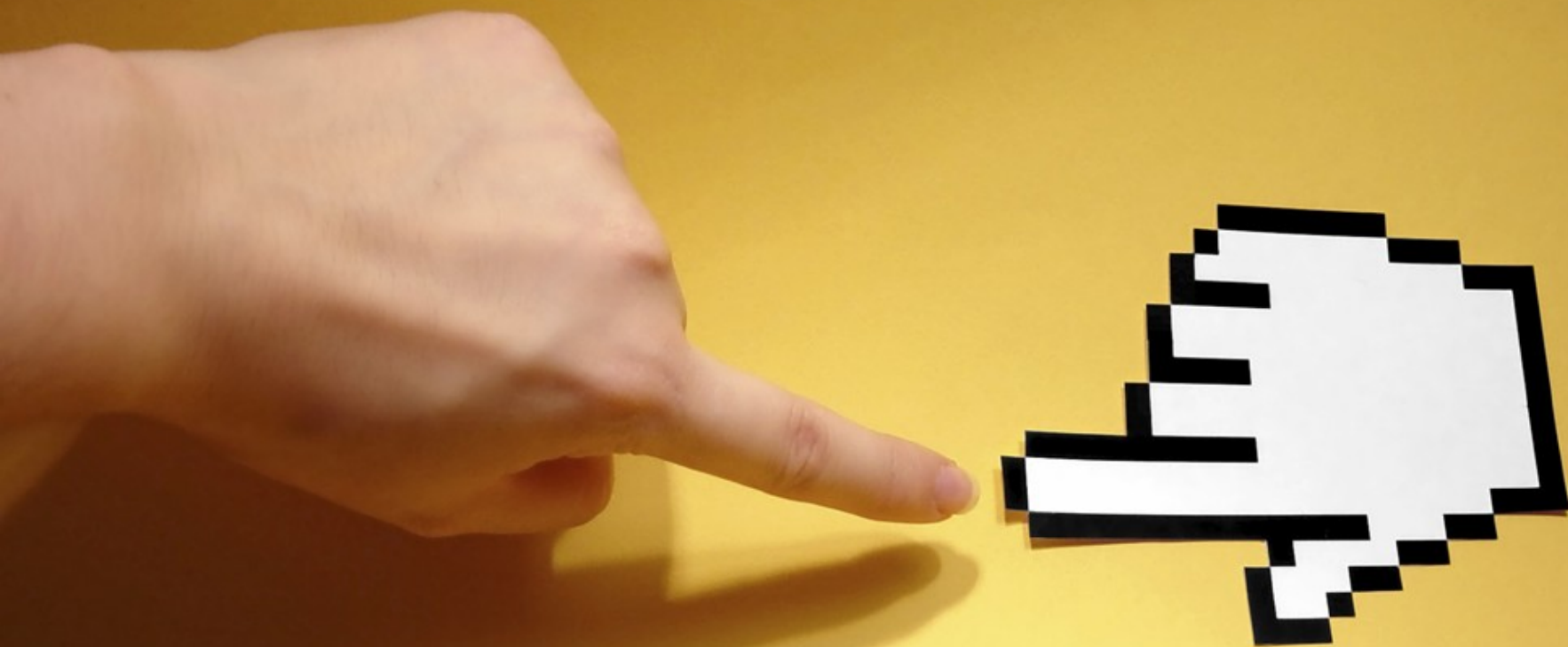




ДЕЙНОСТИ

ПО ДИГИТАЛИЗАЦИЯ В

РЕГИОНАЛНА БИБЛИОТЕКА

“Стилиан Чилингиров” - Шумен

Глобализация и библиотеки

Глобализацията е мирен начин на съжителство между различните култури, ценности и народи.

Естествено е библиотеките като неотменен и полезен елемент на обществото през последните години да се адаптират към динамиката на промените в него. Ако потребителят иска да научава, трябва просто да е любопитен, защото в е-пространството има всичко.

И въпреки вродения ни библиотечен скептицизъм, web-пространството предоставя големи възможности за on-line четене.

Виртуални предизвикателства

Преди три години Google обяви амбициозен план – да “пренесе” книгите от печатната в дигиталната ера.

- *Интернет гигантът оповести за разработката на два проекта:*
 1. Да дигитализира сбирките на библиотеките;
 2. Да осигури достъп на потребителя до масивите им с опция за осигуряване на копие по избор.
- *Заявена бе възможност за сканиране по 3 000 книги на ден. Но за сравнение – само на английски език годишно се печатат около 60 милиона книги, без да се включват редките и ценни издания.*

Дигиталните библиотеки

- Разработването на дигитални масиви, които да позволяват достъп до европейската култура е сред акцентите на стратегията на Европейския съюз *‘I2010: Дигитални библиотеки’*.
- Съвременните дигитални библиотеки пренасят книгите в “плоския свят”. А справянето с новите информационни технологии предполага развиване и усъвършенстване на качества като любопитство, стремеж към знания и бързо намиране на полезна информация.
- Развитието на технологиите не подмина библиотеките и книгите в тях. Още повече, че то дава достъп на милиони до знание, което преди Интернет и дигитализацията е било по-трудно достъпно.

Възможности на дигитализацията

- ❑ Запазване и съхранение на фондовете;
- ❑ Предоставяне на достъп до фондовете през компютърните мрежи;
- ❑ Изграждане на дигитални библиотечни масиви;
- ❑ Мобилност на фондовете – т.нар. библиотеки без граници;
- ❑ Нови възможности за опериране с фондовете;
- ❑ Лесна навигация;
- ❑ Пълнотекстово ползване на документите.

Началото - 2006 г.

В библиотеката се обособява
„ДИГИТАЛНО СТУДИО”
след спечелен проект

„Опазване на исторически документи”

по програма на *Корпуса на мира*, финансиран от
Американската агенция за международно развитие на
стойност 3 000 долара. Студиото е оборудвано с
модерна техника, отговаряща на съвременните
изисквания за осъществяване на качествени
процеси и дейности.

Регионална библиотека
"Стилиян Чилингиров" – Шумен

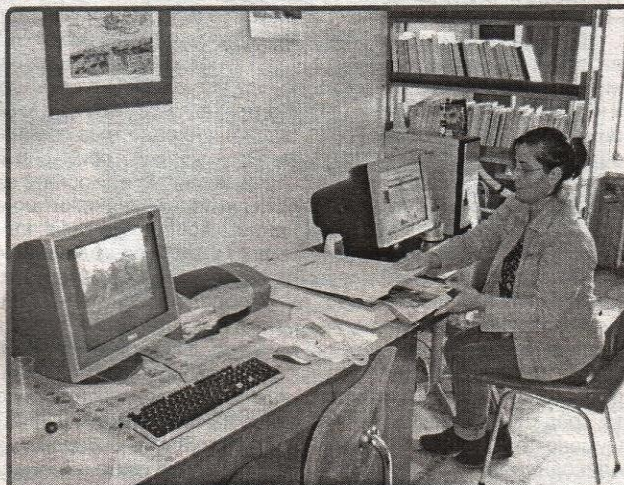
Дигитално студио

Община Шумен спечели проект за съхранение в дигитален формат на ценни библиотечни документи

Над 1500 книги от Регионална библиотека "Стилиян Чилингиров", издадени през 19 век, ще бъдат преработени в дигитален формат. По този начин ценната литература ще бъде съхранена и чрез компютърната система на библиотеката ще бъде улеснен общественият достъп до нея.

Това ще стане възможно благодарение на спечеления проект от община Шумен "Опазване на исторически документи". Проектът, който е на стойност близо 7000 лв., е разработен от общинските експерти на Дирекция "Евроинтеграция". Сумата, от която 25 на сто осигурява общината, е преведена от американския Корпус на мира, пред който общината кандидатства.

Проектът предвижда още в дигитален формат да бъдат преработени и голям брой вестници от началото на 20 век.



Издадени през 19 век книги, които се съхраняват в Регионалната библиотека "Стилиян Чилингиров" в Шумен, ще бъдат преработени в дигитален формат. Това ще стане възможно благодарение на спечеления проект от община Шумен "Опазване на исторически документи".

Снимка Богдан БОГДАНОВ

Със средствата ще бъдат закупени професионална техника за оборудване на специализирано студио за обработка на печатните материали, което ще включва компютър, монитор, професионален дигитален апарат, лицензиран софтуер и периферна техника за пренос и обработка на информацията.

Предвижда се дейностите по проекта да продължат и през следващите две години, а услугите, реализирани от проекта, които ще ползват читателите, са безплатни.

Това е вторият проект, който община Шумен печели от Програма SPA /Small Projects Assistance - Подкрепа за малки проекти/ на Корпуса на мира, финансиран от Американската агенция за международно развитие, уточниха от пресцентъра на общината.

ШЗ

Дигитален живот за старата книжнина

Светлин КОСТАДИНОВ

Новоизграденото дигитално студио в шуменската Регионална библиотека "Стилиян Чилингиров" бе официално представено вчера от Бенджамин Лоурънс - доброволец от американския Корпус на мира и Симеон Коматински от общинската дирекция "Евроинтеграция", които съвместно разработиха проекта, подкрепен и от директора на книгохранителницата Красимира Александрова. Разработката се реализира след спечелването от община Шумен на проекта "Опазване на исторически документи" през месец септември миналата година по програма SPA - подкрепа за малки проекти на Корпуса на мира, финансиран от Американската агенция за международно развитие.

В новото студио над 1500 книги от фонда на библиотеката, издадени през деветнадесети век, ще бъдат преработени в дигитален формат. По този начин ценната литература ще бъде съхранена и чрез компютърната система на културния институт ще се улесни общественият достъп до нея.

Проектът е на стойност близо 7000 лева. 25 на сто от тази сума осигурява община Шумен. В дигитален формат ще бъдат преработени и голям брой вестници от началото на миналия век. Предстои закупуването на още професионална техника за дооборудване на студиото, както и лицензиран софтуер. Предвижда се дейностите по проекта да продължат и през следващите две години, а услугите, ползвани от гражданите, да са безплатни.



Възможностите на новото библиотечно студио за преработване на старата книжнина в дигитален формат бяха представени вчера от Бенджамин Лоурънс (вдясно) и Симеон Коматински.

Снимка Богдан БОГДАНОВ

Отзивите ...

2006 г. - студиото е разположено в специално предназначено за целта помещение, като в него работят двама специалисти.



Етапи в планиране на дейностите

1. Създаване на екип – подбор и обучение. *В структурата на библиотеката към Справочно-библиографско и информационно направление се обособи Дигитално студио, първоначално с двама специалисти. От 2009 г. броят им се увеличи на четирима.*
2. Техническо осигуряване (хардуер и софтуер) - *закупуване на подходяща техника. Към настоящия момент оборудването включва – 4 РС, скенери А4 и А3, грамофон, професионален фотоапарат, фотографско осветление.*
3. Разработване на дългосрочен профил на дейностите:
 - Колекция от старопечатни издания;
 - Краеведска колекция;
 - Колекция “Местен периодичен печат”;
 - Колекция “Изкуство”;
 - Услуги за потребители/читатели.

Колекция от старопечатни издания

- Работата на студиото стартира с дигитализирането на старопечатните книги. Процесите по сканирането им приключиха през 2008 г., когато целият фонд от над 580 тома книги и вестници от периода 1806-1878 г. е преработен в цифров формат.

Това са около 50 000 е-страници.

2009 г. – в партньорство със фирма РС-ТМ ООД беше разработен програмен продукт *Старопечатни издания* – нов модул в *Автоматизирана библиотека (АБ)*

- Предназначението на новия софтуерен модул, разработен за старопечатния фонд на библиотеката, е да събере на едно място библиографската информация за този фонд и дигиталното му копие. Информационното търсене е бързо и лесно, като *всяко библиографско описание има линк към сканираното изображение.*
- Модулът е разработен в два варианта:
 - *в локалната мрежа на библиотеката;*
 - *в Интернет.*

Разликата между тях е само една – в локалната мрежа, която се ползва от читателите само в библиотеката, всички описания са представени с пълнотекстовите дигитални варианти на книгите и периодичните издания от Възраждането, притежавани от РБ „Силиян Чилингиров”.

пълнен текст | корица/съдържание

Статус: читалня

☐ 3

Ст 92

Арнаутов, Христо Станков

Пълно събрание на държавните
трактати и протоколи; на издадените
турски, издават са от Христа С. Арнау

Предметни рубрики: 1. Законодателств

Тематични рубрики: 1. Старопечатни

Ст 11/97, Ст 12/97, Ст 13/97, Ст 14/97,

пълнен текст | корица/съдържание

Статус: читалня

☐ 4

Ст 166

Балабанов, Марко Димитриев

Дяволското блато (от Жорж Са

Предметни рубрики: 1. Художествена

Тематични рубрики: 1. Старопечатни

Ст 15/97, Ст 568/2003

пълнен текст | корица/съдържание

Статус: читалня

☐ 6

Ст 219

Бенев, Георги

Българското княжество от д-р К

Предметни рубрики: 1. История

Тематични рубрики: 1. Старопечатни

Ст 16/97, Ст 567/2003

пълнен текст | корица/съдържание

Статус: читалня

☐ 7

Ст 251

Берон (Хаджи Берович), д-р Пет

Буквар български с различни поучения за българските училища. Издание трето. Издана са в типографията на Захария Царковски и синя СГБ. В лето 1847 в
Букурещ. 143 с. 8 табл. образи.

Предметни рубрики: 1. Образование

Ключови думи: 1. Рибен буквар

K:\Scan\00000007.pdf - ABS

Save a Copy

Select

79%

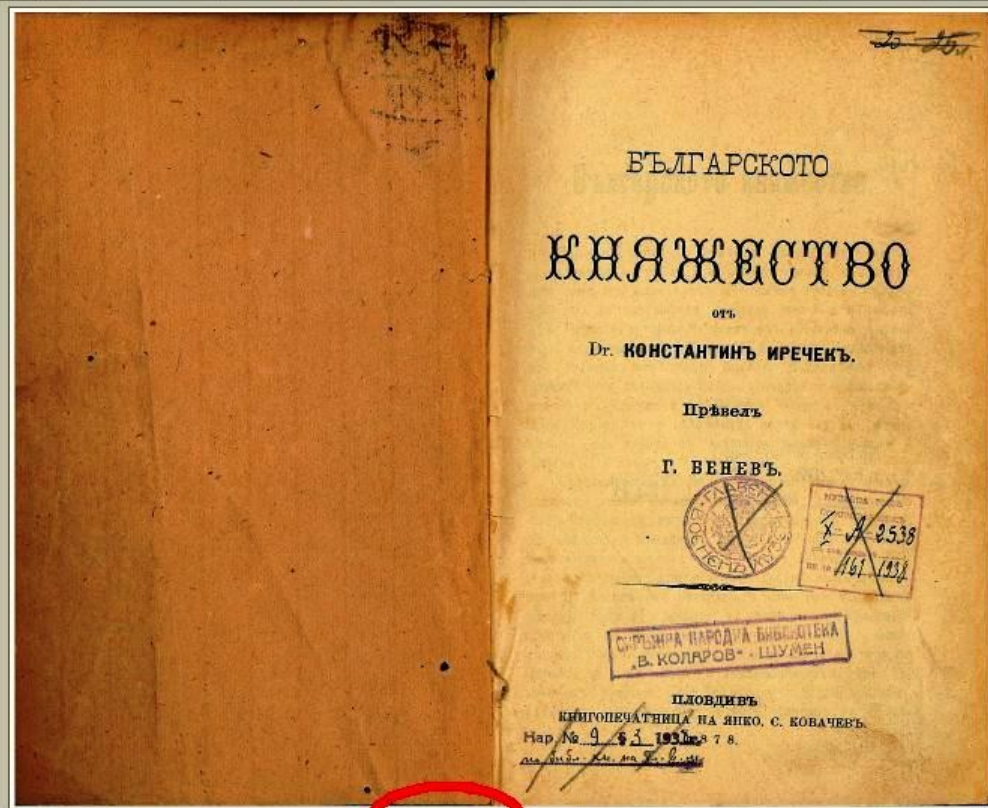
Sign

Y!

Pages

Attachments

Comments



1 of 45

Партньорства

Както е известно, старопечатните издания и ръкописите са специален библиотечен фонд на всяка библиотека. Специфика при този тип фондове е, че книжните носители са подложени на стареене, книгите са библиографска рядкост, а част от книжните тела са в лошо състояние. Безспорно дигитализирането е най-удачният съвременен начин за тяхното съхранение.

В областта на дигитализацията Регионална библиотека „Стилиан Чилингиров“ сътрудничи с Научен център „Преславска книжовна школа“ към Шуменския университет. В рамките на това сътрудничество в библиотеката се обработват и архивират електронни копия на ръкописи и старопечатни книги, направени по време на експедициите на Научния център в манастири и архиви.

Въпроси

Логично възниква въпросът необходимо ли е да се дигитализират и поместват във виртуалното пространство издания, които вече са в сбирките на някои виртуални библиотеки. По отношение на ръкописите и старопечатните книги отговорът на този въпрос е категорично *да*. Причината за това е, че де факто всяко отделно копие от тези книги, чрез маргиналните текстове, които се намират в голяма част от тях, представлява само по себе си важен паметник. Нещо повече – всеки ръкопис или старопечатно издание е уникално именно чрез маргиналиите, съдържащи се в него. Това са текстове, най-общо казано, съпътстващи основния текст.

това събрание въстана за
въстаниване отъ порока
свратилона за черковата,



който се помина
на 1894 год. 4-и месецъ

Божѣ стѣна нашѣхъ, тѣснѣи прииди съ нами по тѣснѣи
кротости, не остави милоста твою ѿ насъ. Но помилуй
ни иже въ мѣръ упораки живота нашъ.

Иже во есмѣхъ мѣръ мѣстѣхъ твоихъ, шку въраницѣи и
Крестѣхъ, кровѣхъ церквѣхъ твоихъ въраницѣхъ, тѣмъ ко-
пѣтъ ти Христѣ еже: адема твоимъ, цѣрствѣи твоимъ
зпосѣи, мѣръ живота твоимъ дади, идѣмъ нашѣмъ
бѣди милость.

Това е бележка върху Неделника на С. Врачански - екземпляра,
който се намира в Библиотеката на Троянския манастир.

Хр҃тосъ по҃и кр҃тѣ / да нѣмъ дѣстѣ ѿрадоу,
зодѣстѣ к҃ъ сѣбѣ всѣхъ, въ нѣбеснѣ ѿградоу.



Сѣи оу҃хъ / за тѣбѣ мѣдѣ прѣдѣли,
на бѣ книгѣ си жизнь / всю въ образѣ дали.

Сѣи изни҃та / дѣла / дѣла / дѣла



Мѣз мѣи҃н ѿмѣнѣи днѣи҃ ла .

Въ пѣрвыи дѣнь е҃тагоу прѣрѣка іереміи҃
И прѣстѣвлѣнїе прѣбнагоу оу҃а нѣшегоу пафнѣтїа
вобовѣкагоу . Слѣже е҃гоу писана по іе҃и҃ сѣбѣ
Сѣри прѣрѣка / бѣлѣзъ и҃ . Подѣвѣнѣ /
Г҃аи҃ / а҃ще и҃ на сѣдѣи҃и҃

Г҃аи҃ / тѣи҃ прѣже сѣдѣтїа / прѣрѣдѣмѣлѣзъ
е҃и҃ іереміи҃ сѣбѣнагоу / и҃ прѣже рѣждѣнїа и҃з
ложѣнѣзъ / прѣрѣка ѿсѣнѣзъ е҃и҃ / іа҃кѣ прѣвѣдѣи҃
пои҃стиннѣ рѣзѣма сѣвѣдѣноу / е҃гоу же мѣтѣами /
іа҃кѣ мѣлѣстїебѣзъ сѣпѣи҃ дѣшѣи҃ нѣша .

Г҃аи҃ / а҃ще и҃ въ вѣлѣзъ вѣрѣжѣнѣзъ бѣтѣ / іереміа
е҃таи҃ / но крѣсноу бѣлѣвѣнѣ оу҃мнѣ вѣпрѣи҃мѣше /
въ рѣи҃и҃и҃ сѣлѣхъ іа҃кѣже вѣдѣвѣрѣа҃сѣ / е҃гоу же
мѣтѣами / іа҃кѣ бѣлѣдѣтѣлѣ / всѣхъ нѣ сѣхрѣанїѣ

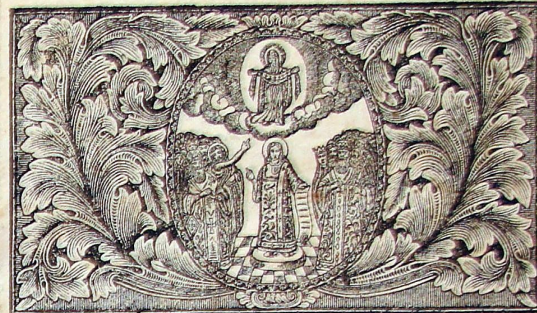
Г҃аи҃ / тѣои҃и҃ прѣсѣвѣтѣлыми зѣрѣми҃ / прѣрѣсѣ
сѣла / и҃ сѣпрѣотиѣвѣными зѣрѣсѣа бѣлѣнѣи҃ и҃
чѣстѣнѣзъ / добродѣтѣлѣи҃ бо іа҃вѣ сѣдѣи҃тѣа

Г҃раси҃на / бѣзъ / бѣзъ / бѣзъ

Бележка в старопечатен миней за м. май от 1711 г. от
Библиотеката на Троянския манастир. Бележката е долу, в
бялото поле с червено мастило - за притежателя на книгата.

Книжнѣхъ: Маріи Алексѣйдровнѣ: Ольгѣ
и Вѣрѣ Константиновнѣхъ: при Великихъ
Книжнѣхъ: Екатерины Михайловнѣ, и Су-
протѣ ея: Маріи Павловнѣ: и Королевѣ
Нидерландской Аннѣ Павловнѣ. Благо-
словеніемъ же Свѣтѣишаго Правительствующаго
Синода, и Превосвѣщеннаго Філарета, Митро-
полита Киевскаго и Галицкаго, и Сѣнно-
Архімандрита Кіево-Печерскаго Лавры, напечатана
книга сія, АКАФИСТЪ Покрова пресвѣтыя
Богородицы, въ тѣ же свѣтѣи Кіево-Печерской Лавры,
въ лѣто ѿ сотворенія міра, зѣхъ, ѿ рѣшѣнія же
по плоти Бѣга Слова, лѣтъ, индикта Гі,
Мѣсяца Декаврія.

Печатана въ нестопанномъ
акафистникѣ на Архімандрита
и Климента
азѣ хажу Варвара
Василева
1919 г. 1 января



Іерей: Благословенъ Богъ нашъ: Утець: Слава твѣ,
Богъ нашъ, слава твѣ. Црѣдѣ нѣмъ: Троице. По
Сѣе нашъ:

Тропарь ея, гласъ 5.

Помни нѣсѣ, Гди, помни нѣсѣ:
всѣхъ ко ѿвѣта недовѣдѣнъ, сіи
ти мѣтѣхъ ѣхъ вѣхъ грѣшнѣхъ при-
носимъ: помни нѣсѣ. Слава:
Гди помни нѣсѣ, на тѣхъ ко оуповѣхъ:
не прогнѣхъ на нѣхъ сѣхъ, ниже помани
безаконнѣхъ нашихъ: но призи и нынѣ ѣхъ
благотворенъ, и избави насъ ѿ вѣхъ нашихъ:
ты бо еси Богъ нашъ, и мы люди твои,

Бележка в старопечатен акатист от 1854 г. от Библиотеката
на Троянския манастир. Бележката е за дарение на книгата.

Бъдещата работа с модула е ориентирана към

- ✓ Използване на възможностите му за описание и представяне на архивните сбирки, които притежава библиотеката и които включват и ръкописи – като например *личния архив на Стилиян Чилингиров, предоставен ни от наследниците му*

Краеведска колекция

- Още при разработване на проекта за създаване на студиото беше представен план на дейностите, осигуряващ устойчивост през годините. След старопечатните книги от 2008 г. екипът започна да дигитализира *краеведската сбирка* на библиотеката.
- Краеведският фонд е над 3 500 б.д., от които на принципа “подбор по значимост” са дигитализирани 195 заглавия, около *39 000 е-страници*.

ISBN БК 51496

9(4)2

Кр 1975/4839

файл

Статус: читалня

☐ 96797

I 4406, Кр/82/Ч-81

Чилингиров, С

През Македон

4 000 тир. (Цена в кум

ISBN БК 5149

Кр 1957/3598, ОФ 1

Статус: читалня

☐ 96798

Кр/82/Ч-81

Чилингиров, С

Принос към и

Кр 1983/3996

файл

Статус: читалня

☐ 96799

Кр/82/Ч-81

Чилингиров, С

Причини на С

Библиогр. под линия

ISBN БК 5149

Кр 1983/4053

Статус: читалня

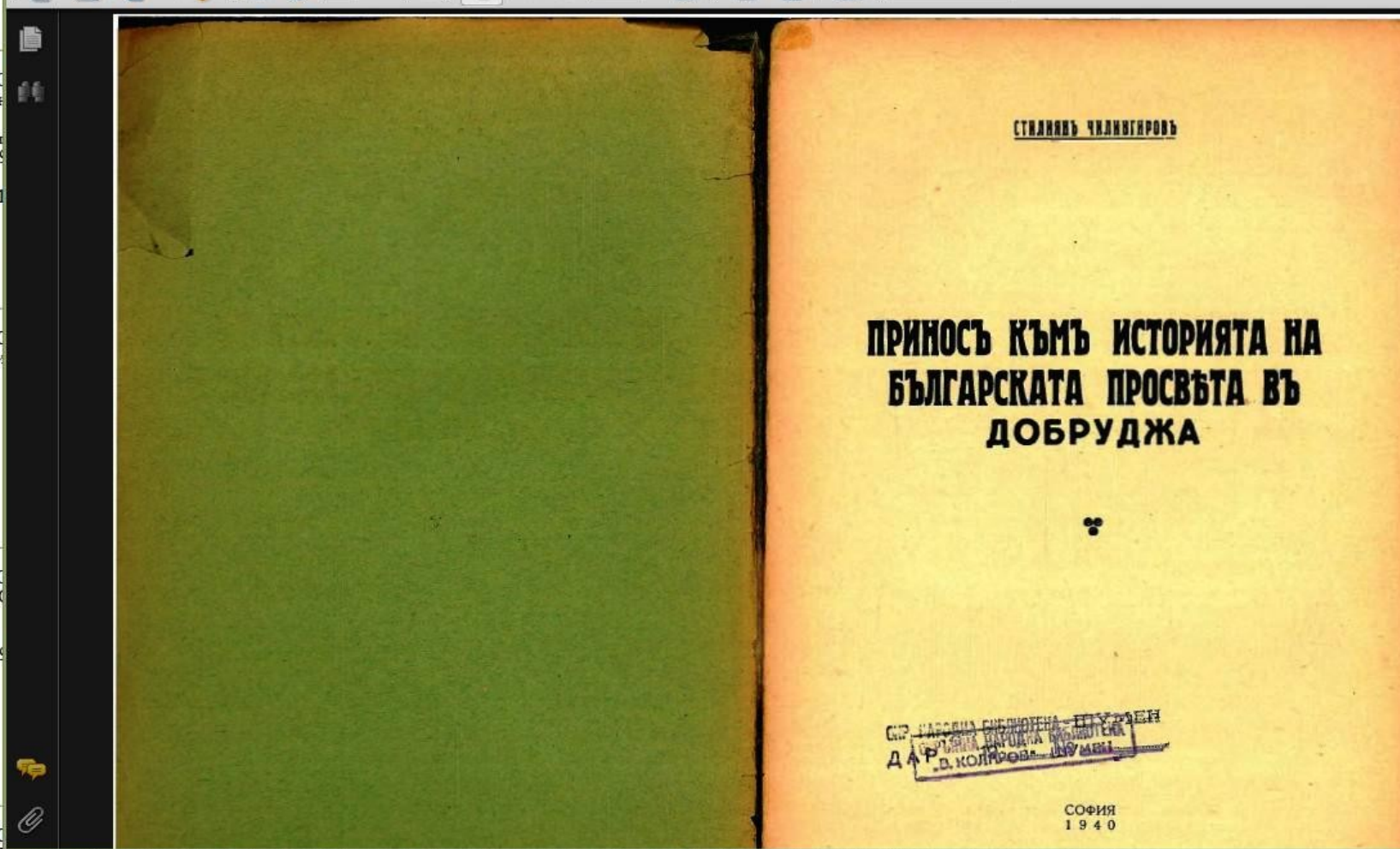
☐ 96800

22954, Кр/82/Ч-81

Чилингиров, С

П

R:\FullText\Kng\k0096799.pdf - ABS



PC-TM



Колекция “Местен периодичен печат”

Друга посока в софтуерните разработки съвместно с РС-ТМ е възможността да се представят *електронни библиографии с включени цифрови изображения.*

С електронния библиографски указател на вестник “Шуменски общински вести 1940-1944 г.” стартираме представянето на шуменската периодика до 1944 г. във виртуалното пространство. Вестникът е библиографиран изцяло. *От всеки запис има линк към сканирания текст на съответния брой.*

Библиографски указател



Шуменски общински вестник

29 януарий 1940 год. – 25 мартъ 1944 год.

Вестникъ за стопанското и културно издигане на гр. Шуменъ

[За библиографията](#)
[Съдържание](#)
[Показалци](#)

За библиографията

Издаването на вестници и списания заема важно място в културния живот на България след Освобождението. За периода 1878-1947 г. в Шумен излизат 84 вестника, от които 5 на турски език. Те са с различна тематика и продължителност. Откриването на много печатници, както и новата обществено-икономическа и политическа обстановка в страната дават възможност и обуславят необходимостта от издаване на информационни всекидневници. Седмичният периодичен печат се появява в Шумен две години след Съединението на България - акт, който дава възможност за много промени в социалния и стопански живот на провинцията.

Такъв информационен седмичник е и „Шуменски общински вестник“, издание на Шуменската градска община. Неговата задача е „да запознава гражданите с делата на общината, да разгласява между тях своите и тези на държавата разпоредби, заповеди, решения и пр.“. На страниците му се публикуват материали за историческото минало на града и окръга, за обществено-политическия, стопанския и културния живот на областта. Макар и с независим живот, вестникът има националшовинистичен и прогермански характер. При създаване на Дирекцията на националната пропаганда, той става нейн негласен орган.

Излиза от 15 януари 1940 г. до 11 април 1944 г. Отпечатва се в една от най-големите и модерни за времето си не само в Шумен, но и в цялото Лудогорие печатници „Спас Попов“ в тираж 1500.

От бр. 4 носи подзаглавие „Орган на Шуменската градска община“, а от бр. 77 - второ подзаглавие „Вестник за стопанско и културно издигане на гр. Шумен“.

От бр. 1 до бр. 12 уредник на вестника е В. Петров; от бр. 10 - основател инж. Хр. Тонев; от бр. 13 е добавен уредник Йорд. С. Господинов; от бр. 77 - ред. Йорд. С. Господинов и Петър Рибаров (освен ред. к-т); от бр. 81 ред. к-т; от бр. 108 - гл. ред. Хр. Хараламбиев, ред. к-т, уредник П. Рибаров (до бр. 159).

Има и няколко специални броя. Бр. 14 излиза по случай „Седмица на гората“, уредена в гр. Шумен от пом. районен горски инспектор А. Кр. Хаджиев. Прави впечатление бр. 19 с богатия си снимков материал във връзка с XX редовен конгрес на Съюза на запасните офицери в България, проведен в Шумен през май 1940 г. А бр. 113 е посветен на заслужили шуменски читалищни и културни дейци.

Музика

2682. НАСКОРО в града ни
Концерт на Панчо Владигеров

пълнен текст

17.11.1942

2683. КОНЦЕРТ. (Моят бе
Подпис: D-r Peter.

09.03.1943

2684. БЪЛГАРО-ГЕРМАЕН
Концерт на германската пе

16.03.1943

2685. НА 10 т. м. в салона
Сказка на тема "Италианск

06.04.1943

atanasov#119.14.07.1942-1.pdf - Adobe Reader

File Edit View Document Tools Window Help

Print Save Recent Open Recent Close Find

4 / 4 25%

Шуменски общински вестник

Вестник за стопанското и културно издигане на гр. Шуменъ

Уредници: П. Рибаровъ

Официални обявления – 2 лв. кв. см.
Търговски обяви и други по споразумение.
Известия за благотворителни цели – безплатно

Българскиятъ духъ

Духътъ на индивида е функция отъ духа на народа, на нацията, отъ която произхожда и на която принадлежи. Духътъ на българина, като функция отъ духа на българската нация, е миналъ презъ чернитъ на алколни бури и страдания, презъ тежкитъ изпитания и превратности на мащеха съдба. Въ тѣхъ той е калилъ нравственитъ си сили и израствалъ, като една жива, могъща сила, лъзна съ възможна енергия отъ силностъ, решителностъ, непоколебимостъ, правдолюбивостъ, честностъ, доброт

натенъ духъ и воля, водилъ го мѣдро и трезво строителство въ областта на мирна и спокоенъ човѣшки трудъ и сполучливъ икономическия, политическия, стопанския и културенъ животъ на нацията ни.

И днесъ, когато българскиятъ народъ е изправенъ на бойна нога въ областта на цѣлокупния ни животъ, за да дадеъ свои цѣмъ приносъ въ изграждане на новата европейска общностъ, въ основата на която лежи социалната справедливостъ, българскиятъ

ХРОНИКА

Вестникъ „Шуменски общински вестникъ“ отъ настоящиятъ си брой влиза въ ваканция до 1 септемврий т. г.

Съ нови сили и по-голѣми възможности той ще продължи съществуванетоъ си презъ месецъ септемврий.

Писателътъ г. Йор. Влайковъ се е оженилъ за симпатичната г-ца Веска Милионова. На новата съпругеска двойка пожелваме успехъ и щастие въ живота.

Наскоро въ града ни ще бъде изнесенъ голѣмъ концертъ на г. проф. Панчо Владигеровъ и оперния пѣвецъ г. Ст. Анастасовъ. Следете афишитъ и предизвестията.

Предъ новата сграда на старинитъ „Плиска“, снимки и репортажъ по тѣя случай ще дадемъ въ следващиятъ брой на вестника.

На лѣтуване въ работническия станъ зявѣ хижата съ 100 души работници отъ Северна България. Тѣ ще бѣдатъ на лѣтуване на две сѣбни по 20 лѣна. Въ сѣбна свършва на 31 т. м., а II-ра отъ 3 августъ до 24 августъ. Времето

Новиятъ навиконъ за гръдосили при шумо



Залочнатъ съ скромнитъ средства на съ туберкулозата въ Шуменъ и подпомагана се изгради новиятъ навиконъ за гръдосили при шумо. Изложень и ведень по най-модеренъ начинъ и снабденъ дава възможностъ на много страдащи да възстановятъ здравето си.

За окончателното му довършване сж вече отъ 1 милионъ и половина лв. Снаб инсталации и съ привлекателниятъ си видъ дворъ на болницата.

Професоръ г. Янчо То

28,78 x 46,46 in

Колекция “Изкуство”

С развиване на дейността се разшири и обхвата на цифровизация на библиотечния фонд с колекция Изкуство, която включва *фонд Музика* – плочи, аудиокасети, *фонд Графики* и *фонд Ноти*.

Тази сравнително нова дейност в работата на студиото стартира през 2008 г. Обработени са:

- 163 бр. грамофонни плочи;
- 140 бр. аудиокасети;
- 20 графични издания;
- 11 нотни издания.

Статус: читалня

□ 1519

Ф П 2700

Григ, Эдвард

Пер Гринт : Две сюиты из музыки к драме Г. Ибсена / Эдвард Григ ; Диригент Геннадий Рождественский . - Москва : Мелодия ; С 01507-8, 1-2, стерео, 30 см, 33 обр.

Исп. Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио.

Ф 82/5914, П

файл корн

Статус: за дом

□ 2721

CD 66

Григорий

Похвал

Проект, 2005

ч. 1

1. Художеств

Ключови дум

Тематични ру

ч4 2005/3479

Статус: читал

□ 1779

CD 66

Григорий

Похвал

Проект, 2005

ч. 2

1. Художеств

Ключови дум

Тематични ру

ч4 2005/3480

Ф П 2700

R:\FullText\CD\0002721.pdf - ABS



23 март 1971 г. г-н Григорий Ибсен обича да си слуша Грегъри Ибсен. Той е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен. Той е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен.

Грегъри Ибсен е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен. Той е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен.

Грегъри Ибсен е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен. Той е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен.

Грегъри Ибсен е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен. Той е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен.

Грегъри Ибсен е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен. Той е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен.

Грегъри Ибсен е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен. Той е много доволен от това, че в България има такъв човек, който разбира Грегъри Ибсен.

Les deux suites, la chorégraphie, la lyrique, les costumes, les décors, les accessoires, les instruments, les costumes, les décors, les accessoires, les instruments, les costumes, les décors, les accessoires, les instruments.

Les deux suites, la chorégraphie, la lyrique, les costumes, les décors, les accessoires, les instruments, les costumes, les décors, les accessoires, les instruments.

Les deux suites, la chorégraphie, la lyrique, les costumes, les décors, les accessoires, les instruments, les costumes, les décors, les accessoires, les instruments.

Les deux suites, la chorégraphie, la lyrique, les costumes, les décors, les accessoires, les instruments, les costumes, les décors, les accessoires, les instruments.

Les deux suites, la chorégraphie, la lyrique, les costumes, les décors, les accessoires, les instruments, les costumes, les décors, les accessoires, les instruments.

Э. ГРИГ
ПЕР ГЮНТ
ДВЕ СЮИТЫ ИЗ МУЗЫКИ К ДРАМЕ Г. ИБСЕНА

СИУИТА № 1, ОР. 48
1. ЗИПУ 2. ЛЮБОВЬ 3. ТАМЫШ АРАВИИ 4. В ПЕЩЕРЕ ГОРНОГО ПОРОГА

СИУИТА № 2, ОР. 48
1. АРАВИИ 2. АРАВИИ 3. АРАВИИ 4. АРАВИИ

ЛИРИЧЕСКАЯ СИУИТА, ОР. 48
1. АРАВИИ 2. АРАВИИ 3. АРАВИИ 4. АРАВИИ

Э. ГРИГ
ПЕР ГЮНТ
ДВЕ СЮИТЫ ИЗ МУЗЫКИ К ДРАМЕ Г. ИБСЕНА

СИУИТА № 1, ОР. 48
1. ЗИПУ 2. ЛЮБОВЬ 3. ТАМЫШ АРАВИИ 4. В ПЕЩЕРЕ ГОРНОГО ПОРОГА

СИУИТА № 2, ОР. 48
1. АРАВИИ 2. АРАВИИ 3. АРАВИИ 4. АРАВИИ

ЛИРИЧЕСКАЯ СИУИТА, ОР. 48
1. АРАВИИ 2. АРАВИИ 3. АРАВИИ 4. АРАВИИ

Статус: читалня

☐ 2519

Ф П 2700

Григ, Эдвард

Пер Гринт : Две сюиты из музыки к драме Г. Ибсена / Эдвард Григ ; Диригент Геннадий Рождественский . - Москва : Мелодия ; С 01507-8, 1-2, стерео, 30 см, 33 обр.

Иск. Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио.

Ф 82/5914, П 69/730, П 78/3331

[файл](#) | [корица](#) | [звук](#)

Статус: за дома

☐ 2721

CD 66

Григорий Цамблак

Похвално слово за Евтимий : Ч. 1 - / Григорий Цамблак
Проект, 2005 . - 1 CD . - (Литературна колекция. Старобългарска литература)

Ч. 1

1. Художествени текстове

Ключови думи: 1. [говорящи книги](#) 2. [текст](#)
Тематични рубрики: 1. Изкуство
Ч4 2005/3479

Статус: читалня

☐ 1779

CD 66

Григорий Цамблак

Похвално слово за Евтимий : Ч. 1 - / Григорий Цамблак ; Изпълнява Красимир Воскресенски ; Муз. оформление Красимир Воскресенски . - Пловдив : Студио
Проект, 2005 . - 1 CD . - (Литературна колекция. Старобългарска литература)

Ч. 2

1. Художествени текстове

Ключови думи: 1. [говорящи книги](#) 2. [текст](#)
Тематични рубрики: 1. Изкуство
Ч4 2005/3480

File Download - Security Warning

Do you want to open or save this file?



Name: c0002721.mp3

Type: Winamp media file, 34.2MB

From: R:\FullText\CD

Open

Save

Cancel



While files from the Internet can be useful, this file type can potentially harm your computer. If you do not trust the source, do not open or save this software. [What's the risk?](#)

и . - Пловдив : Студио

82

82

Статус: читалня

☐ 1519

Ф П 2700

Ф П 2700

Григ, Эдвард

Пер Гринт : Две сюиты из музыки к драме Г. Ибсена / Эдвард Григ ; Диригент Геннадий Рождественский . - Москва : Мелодия ; С 01507-8, 1-2, стерео, 30 см, 33 обр.

Исп. Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио.

Ф 82/5914, П 69/730, П 78/3331

[файл](#) | [корица](#) | [звук](#)

Статус: за дома

☐ 2721

CD 66

Григорий Цамблак

Похвално слово за Евтимий : Ч. 1 - / Григорий Цамблак ; Изпълнява Проект, 2005 . - 1 CD . - (Литературна колекция. Старобългарска литература)

Муз. оформление Красимир Воскресенски . - Пловдив : Студио

Ч. 1

1. Художествени текстове

Ключови думи: 1. говорящи книги 2. текст

Тематични рубрики: 1. Изкуство

Ч4 2005/3479

Статус: читалня

☐ 1779

CD 66

Григорий Цамблак

Похвално слово за Евтимий : Ч. 1 - / Григорий Цамблак ; Изпълнява Красимир Воскресенски ; Муз. оформление Красимир Воскресенски . - Пловдив : Студио Проект, 2005 . - 1 CD . - (Литературна колекция. Старобългарска литература)

Ч. 2

1. Художествени текстове

Ключови думи: 1. говорящи книги 2. текст

Тематични рубрики: 1. Изкуство

Ч4 2005/3480



82

82

Гърсене във фонд: Книги

Признак за търсене: Всички думи=african

Гърсене с маскиране: Да

Сортировка по: Редна дума↑

Вид на справката: Пълно описание

ИЗБИРАНЕ



ЗАЯВКИ ЗА БИБЛИОТЕЧНИ МАТЕРИАЛИ

за ЗАПИСИ



за ЗАЕМАНЕ



за СКАНИРАНЕ



Намерени: 2

Пълно описание

Гр А II 3346

African Art : [Албум] . - Б. м. : Svyat, [1993] . - 13 бр. отд. листа. ; 49 см

1. Скулптура, африканска

730.027(6)

Географски понятия: 1. Африка - изкуство

Гр 19/4/11042

файл

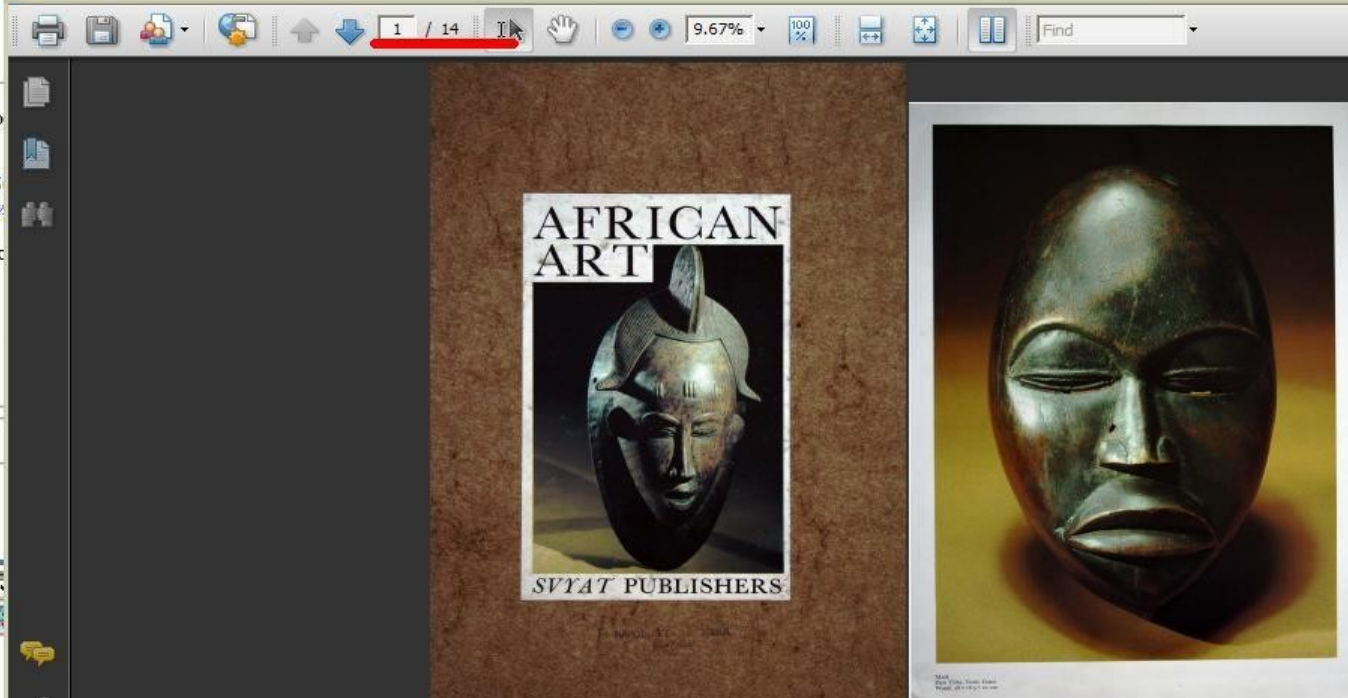
Статус: читалня
☐ 98636C6/820(73)/O-97
The Oxford Co

ISBN 0-19-5

1. Писатели, амери

Тематични рубрик
C6 120700005480Статус: читалня
☐ 73821

R:\FullText\Kng\k0098636.pdf - ABS



Гърсене във фонд: Книги

Признак за търсене: Всички думи=african

Гърсене с маскиране: Да

Сортировка по: Редна дума↑

Вид на спр

Гр А II 3
Afric

1. Скулп

Географс
Гр 1994/
файл

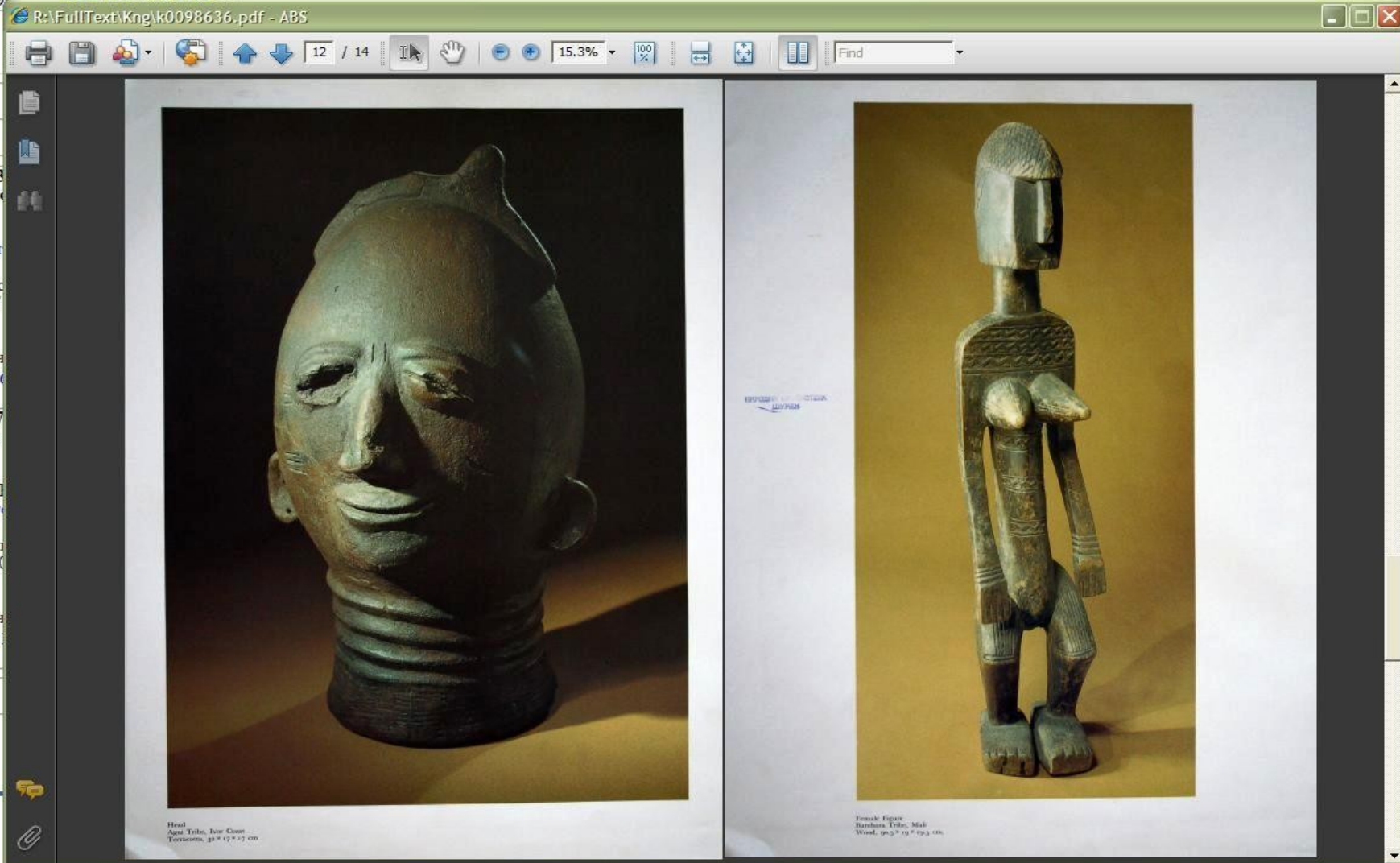
Статус: ч
□ 98636

C6/820(7
The

ISI
1. Писат

Тематич
C6 12070

Статус: ч
□ 7382



Дигитални услуги за читатели

- ✓ Сканиране на текстове, изображения и графична обработка;
- ✓ Прехвърляне на информация от традиционни носители – грамофонни плочи, аудиокасети;
- ✓ Обработка и записване на CD.

Показатели за обработени документи

- Обработени записи:

Книги / страници

2006 – 35 / 3 484

2007 – 83 / 9 685

2008 – 416 / 35 905

2009 – 152 / 17 169

- Обслужени читатели:

2009 – 248 бр.



ДИГИТАЛНО СТУДИО

Предстоящо

Във виртуалното пространство вече съществуват електронни варианти на български старопечатни книги.

В тази връзка Регионална библиотека „Стилиян Чилингиров“ планира през 2010 г. да направи достъпна *on line* своята старопечатна сбирка.

Изводи

- Липсата на национална стратегия за дигитализация е пречка при кандидатстване за финансиране.
- Липсва реален диалог между библиотеките за обмен/споделяне на дигитални масиви и ресурси.
- Дейностите по дигитализация предполагат сериозни финансови разходи за оборудване с подходяща и качествена техника.
- Обучението и мотивирането на специалистите, работещи в сферата на дигитализацията е сериозно предизвикателство за мениджърите.

Заклучение

Мениджмънтът на промяната налага аналитичен подход и необходимост от творчески решения. Желанието е отправна точка на всички постижения.

В съчетание с умение за поемане на отговорност и преодоляване на страха от провал е налице успеха, който днес споделяме с вас.

В заключение ще цитирам проф. Франсис Сейсерщед, който на конгреса на ИФЛА заяви: *”Библиотеките имат огромен потенциал за в бъдеще, стъпвайки от една страна на културната традиция, а от друга на дигиталните технологии. Библиотеката е банка на знанието в модерното общество – с грижа за цялата събрана памет на обществото”*.

<http://www.libshumen.org/>

Благодарим за вниманието!

Красимира Александрова

Ирина Колева

Ваня Борисова

Стоян Георгиев

Николай Костанинов

Данко Георгиев

