

# НАТФИЗ „Кр. Сарафов“

Академична библиотека и архив





Статии  
Театрален архив  
Персоналии

2004

Началото

Книги  
Пиеси  
Инвентарна книга  
Дисертации и дипломни  
работи

2006

+ **ретроконверсия** на  
всички съществуващи бази



Читателска картотека

2007

2010

Филми

Споделени бази данни  
Интернет - каталог

2012



➤ Най-старата описана статия е от 1870 г.

➤ Статиите са от български периодични издания

✓ за театрални и кинофестивали и награди

✓ интервюта с актьори и режисьори

➤ От 2007 г. насам статиите са дигитализирани. Дигитализират се при възможност и по-старите статии

Статии



➤ Свалят се и се описват и статии от електронни издания

➤ Статията се прикачва към описанието като .pdf файл и се посочва нейния интернет адрес

Статии - сега



11/11



# Статия с връзка към интернет – рекламен клип на спектакъла

СПОДЕЛЕНА БИБЛИОТЕЧНА БАЗА - БИБЛИОТЕКА на НАТФИЗ

АНАЛИТИЧНО ОПИСАНИЕ НА СТАТИИ ОТ ВЕСТНИЦИ, СПИСАНИЯ, РЕЦЕНЗИИ И ЧАСТИ ОТ КНИГИ

[Статия](#)

[WWW](#)

[WWW](#)

Николова, Камелия. Днешният Хамлет / Камелия Николова.(Сцена). // Литературен вестник, XXI, N 36, 7 - 13 ноем. 2012, с. 8.

**Тематика:** Театър, български

**Имена, за които става дума:** Гърдев, Явор реж.; Шурбанов, Александър прев.; Тороманов, Никола сценогр.; Ляхова, Даниела сценогр.; Шурелов, Венелин сценогр.; Николов, Калин муз.; Витанова, Виолета хореогр.; Генадиев, Станислав хореогр.; Ганев, Валентин акт.; Петков, Христо акт.; Куркински, Мариус акт.; Йовчев, Леонид акт.

**Ключови думи:** рецензия

**За пиесата:** Хамлет

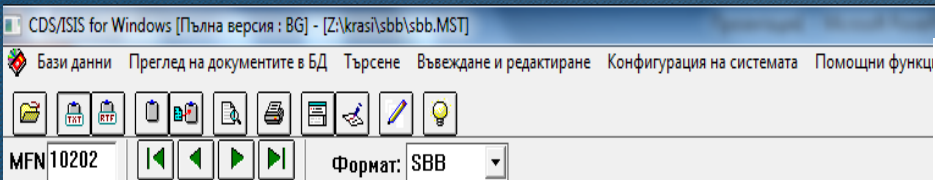
**За театър:** Народен театър "Ив. Вазов"

## Днешният Хамлет

От доста време чакахме спектакъл като “Хамлет” на Явор Гърдев. Не че сред като цяло твърде вялия театрален пейзаж у нас през последните години не се появяваха добри, а понякога и много добри представления, както и интересни опити в нови или малко познати естетики, но те не успяваха да разпръснат общото усещане за домашност, рутина и/или липса на размах. “Хамлет” на сцената на Народния театър направи точно това. Спектакълът ударно и категорично демонстрира доброто самочувствие и респектиращите възможности както на екипа, който го създава, така и на (част от) съвременния български театър. Направен амбициозно,



# Статия от Интернет



СПОДЕЛЕНА БИБЛИОТЕЧНА БАЗА - БИБЛИ  
АНАЛИТИЧНО ОПИСАНИЕ НА СТАТИИ ОТ ВЕСТНИЦИ, СПИСА

[Статия](#)  
[WWW](#)

"Аве" обра наградите на "София филм фест". (Отличие). // М о н и т о р , 19 март 2012

Константин Божанов получи отличие за режисура, а филмът му "Аве" взер наградата "Домейн боиар".  
критици за балкански филм и отличието на "Кодак" за най-добър български филм.

Имена, за които става дума: Божанов, Константин реж. ; Мурат, Жулия реж. ; Морфов

Ключови думи: София филм фест 2012

За пиесата: [За филма] Аве

## ОТЛИЧИЕ "Аве" обра наградите на „София филм фест“



Константин Божанов с наградата за най-добър режисьор.

Булфото

19.03.2012

Филмът „Аве“ и режисьорът Константин Божанов получиха четири отличия на „София филм фест“. Освен за режисура лентата получи наградата „Домейн боиар“ за най-добър балкански филм на международното жури. „Аве“ взе и приза на българските кинокритици за балкански филм и отличието на „Кодак“ за най-добър български филм.

С голямата награда обаче си тръгна екипът на ко-продукцията „Историите са живи, когато се помнят“ на режисьора Жулия Мурат. За български късометражен филм бе отличен този на Неда Морфова „Сутрин“. Кметът на София Йорданка Фандъкова връчи още две от „Наградите на София“ за принос към киното. Носители станаха двамата режисьори, носители и на „Оскар“-и Данис Танович и Хю Хъдсън. Галавечерта продължи с прожекцията на филма „Огнените колесници“ на Хю Хъдсън с живеещия от няколко години в България Бен Крос в главната роля.



- Първите описани постановки са играни от Любителски трупя през 1863 г.
- Съдържа аналитично описание на статии за премиери, рецензии на постановки, афиши, снимки, програми, брошури и др.
- В последните години - описание на театралните постановки с пълно разкриване на творческия екип и прикачени снимки на актьорите в конкретната роля

Театрален архив

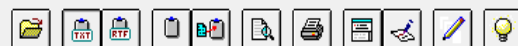


# Театрален архив – сега

Описание на театралните постановки с пълно разкриване на участниците и прикачени снимки на актьорите в конкретната роля

CDS/ISIS for Windows [Пълна версия : BG] - [Софтуер - СофтЛиб www.softlib.primasoft.bg softlib@primasoft.bg 988 31 93, 980 57 53 ]

Бази данни Преглед на документите в БД Търсене Въвеждане и редактиране Конфигурация на системата Помощни функции Windows Помощ



MFN 24837

Формат: THB



национална академия за театрално и филмово изкуство

Театрални постановки

**Дамата с камелиите / Учебен драматичен театър НАТФИЗ "Кр. Сарафов" - София**  
*от Александър Дюма - син ; Сценичен вариант - Атанас Атанасов*

"Дамата с камелиите" е един от литературните шедеври, които добиват още по-голяма популярност, благодарение на интерпретацията на Маргарит Готие. През 1852 г., четири години след публикуването на романа, Александър Дюма - син написва драматургичния текст, който е известен като "Водевил". Емоционалната история на прочутата куртизанка, "жертвала своята любов" за "щастие на своя любим", в спектакъла на театър "Кр. Сарафов" е трагикомично обобщение на любовта изобщо... Разказана чрез средствата на шеговития барок, неусетно Готие слага безцеремонна точка в хаоса на настоящия ни ден...

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ДРАМАТУРГ:         | Атанасов, Атанас                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ПОСТАНОВКА:        | Атанасов, Атанас                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| СЦЕНОГРАФИЯ:       | Илиева, Силвана - от класа на доц. Мария Диманова<br>Стумбова, Елена - от класа на доц. Мария Диманова                                                                                                                                                                                            |
| КОСТЮМИ:           | Илиева, Силвана - от класа на доц. Мария Диманова<br>Стумбова, Елена - от класа на доц. Мария Диманова                                                                                                                                                                                            |
| МУЗИКА:            | Каров, Мартин                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ГОСТ-ПРЕПОДАВАТЕЛ: | Скот, Едмонд                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| АКТЬОРИ И РОЛИ:    | Конакчийска, Веселина - Маргьорит Готие <a href="#">Снимка</a><br>Гелева, Лилия - Маргьорит Готие - Награда НАЙ-НАЙ-НАЙ<br>Зомбори, Владимир - Арман Дювал - Награда НАЙ-НАЙ-НАЙ<br>Аръков, Иво - Арман Дювал - Награда НАЙ-НАЙ-НАЙ 201<br>Пъдев, Христо - Граф дьо Варвий <a href="#">Снимка</a> |





# Театрален архив - бъдеще

CDS/ISIS for Windows [Пълна версия : BG] - [Софтуер - СофтЛиб www.softlib.primasoft.bg softlib@primasoft.bg 988 31 93, 980 57 53 ]

Бази данни Преглед на документите в БД Търсене Въвеждане и редактиране Конфигурация на системата Помощни функции Windows Помощ

MFN 24914 Формат: THB

 **НАТФИЗ** [Театрални постановки](#)

   [Пълни данни](#)

**Роберто Зуко - Студенти от класа на проф. Красимир Спасов / Учебен драматичен театър НАТФИЗ "Кр. Сарафов"**  
*от Колтес, Бернар-Мари*

Роберто Зуко... Стъпки, шепот, крясък в нощта. Болка, разкъсване и дори ужас в зениците. Едно име, една сянка, една тайна. Престъпление и смазване. Брутално. Един млад човек не иска да приеме това, че Еднаквостта ще го погълне. Но ето, глас от лош сън шепти. Млад си, не му мисли! Живей! Пий бира, очаквай уикендите, а през седмицата работи и мълчи! Бъди стриктен! Системата се грижи за теб. Тя ти казва: обичаме те, защото си млад, нали?" И ти вярваш. Защото се надяваш, че животът е свобода. Свободата е избор на зависимостта, човече! Свободата е твоят личен избор. Брутално. Това-да, това-не! Нашият Роберто намира изход в смъртта на другите. Опитва се така да се спаси. Защото не издържа и откача. Дори не осъзнава това. Не знае, че е абсолютно изперкал.

**СЦЕНИЧНА ВЕРСИЯ:** Ламбрев-Михайловски, Николай  
**СЦЕНОГРАФИЯ:** Петрушева, Чайка  
**КОСТЮМИ:** Банова, Десислава  
**МУЗИКА:** Ламбрев-Михайловски, Николай - *Музикална картина*  
Търколева, Анастасия - *Вокален педагог*  
**СЦЕНИЧЕН БОЙ:** Илиев, Александър  
**АКТЬОРИ И РОЛИ:** Тенев, Дамян - Роберто Зуко [Снимка](#)  
Николова, Станислава - Момичето на Роберто  
Кипрова, Калина - Момичето на Роберто [Снимка](#)  
Петрова, Аделина - Майката на Роберто  
Бързева, Савина - Майката на Роберто [Снимка](#)  
Коткова, Лазарина - Сестрата на Момичето [Снимка](#)  
Марков, Илиян - Братът на Момичето [Снимка](#)

MAX: 24915

CDS/ISIS 1.4 (build 22) for Windows - March 2002 - UNESCO © (Mode: MULTI USER)



- Информация за живота и дейността на български театрални и кинодейци
- Снимка
- Връзка с интернет страница, когато източникът е е-издание

Персоналии



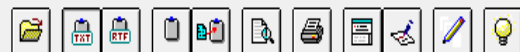




# КНИГИ

- Библиографски описания на книги от всички области на изкуството и културата.
- Дигитализирани са някои от тях – достъпни от е-каталога в библиотеката
- Публикувани в интернет - достъп от електронния каталог
- Най-старата книга, описана във фонда е от 1870 година. Наскоро намерихме още по-стара, но още не сме я описали.





MFN 22049

Формат: EKKU



**НАТФИЗ**

национална академия за театрално и филмово изкуство

Книги и нетрадиционни  
носители на информация

[Корица](#)

[WWW](#)

КД6(4Г)-44/Б 80

; 830-2/Б 80

**Брехт, Бертолт**

Страх и мизерия в Третия райх : 27 сцени / Бертолт Брехт ; Прев. от нем.  
101 с. ; 23 см

830-2

Ориг. загл. Furcht und Elend des III. Reiches.

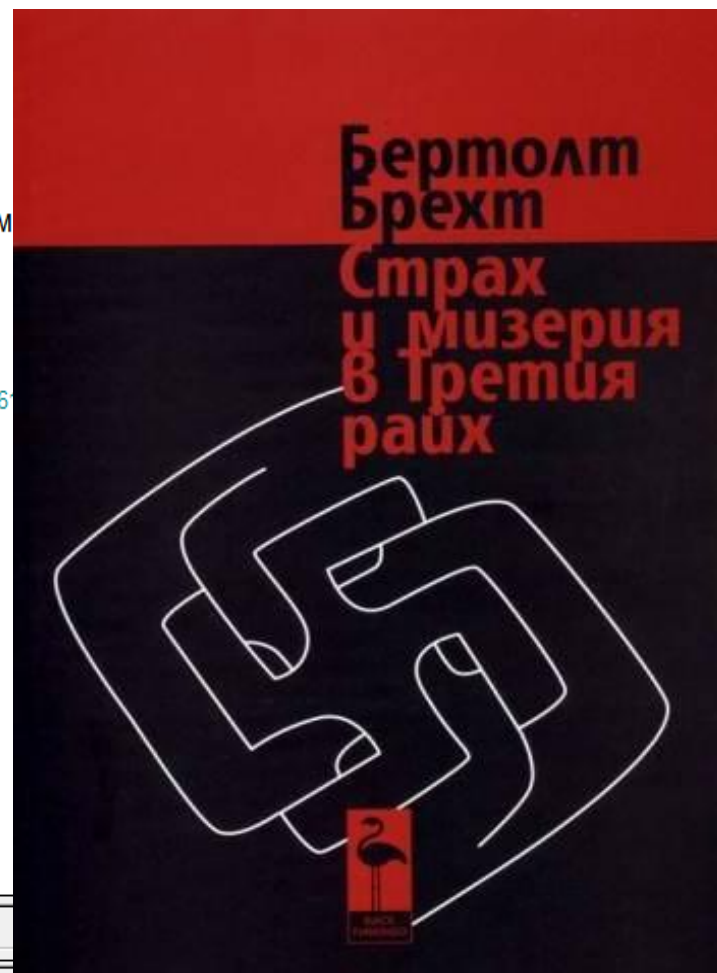
ISBN 978-954-2915-10-2 : 11.99 лв..

->пк 1005000160913 ->пк 1005000161194 ->пк 1005000161064 ->пк 1005000160937 ->пк 100500016

Мурдаров, Владко прев.

л : Г. Димитров). -

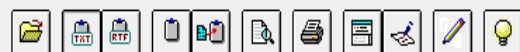
а Руменова Косатева)



MAX: 22129







MFN 14213 Формат: EKKU



# НАТФИЗ

национална академия за театрално и филмово изкуство

Книги и нетрадиционни  
носители на информация

Пълен текст

Ш6(2)1-я44/П/Ч-77

Чехов, Антон П.

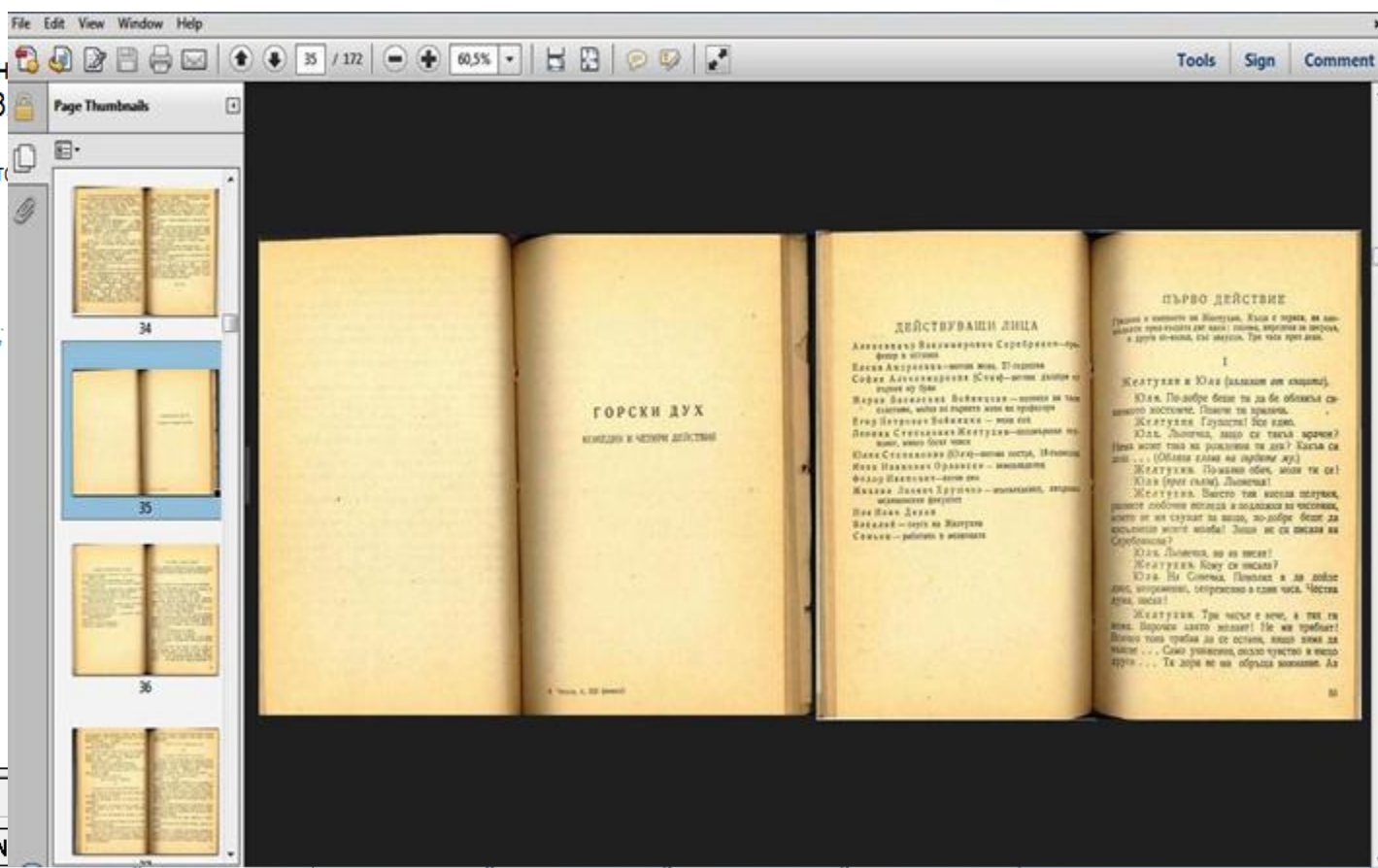
Събрани съчинения : Т. 1-14 / Антон

88

Т. 13. Драматични произведения / Прев. Рачо Ст.  
220 лв. ; (Подв.) 320 лв.

П 8002 8003 4822 3487

Масалитинов, Николай ред.; Стоянов, Рачо прев.;





# Връзка с интернет сайт директно от библиографския запис в каталога



на документите в БД Търсене Въвеждане и редактиране Конфигурация на системата Помощни функции Windows Помощ

Формат: EKKU

 **НАТФИЗ**  
национална академия за театрално и филмово изкуство

Книги и нетрадиционни носители на информация

[WWW](#)  
[Щ334.076/Й 83](#)  
**Йорданов, Красин**  
Психо-физически подходи в гласово-говорното възпитание на актьора : Кристин Линклейтър и нейният метод / Красин Йорданов . - София : Издателско ателие АБ, 2007. - 207 с. + сн. ; 20 см  
82.085.1+792.071.4(73)(092)+92 Линклейтър, Кристин  
ISBN 954-737-667-0 : 7.00 лв..  
Сценична реч  
Говор  
Глас  
Линклейтър, Кристин - дейност  
Театроведи, американски - дейност  
->дар 1005000083465 ->дар 1005000083458 ->дар 1005000083441 ->дар 1005000083854

MAX: 22852

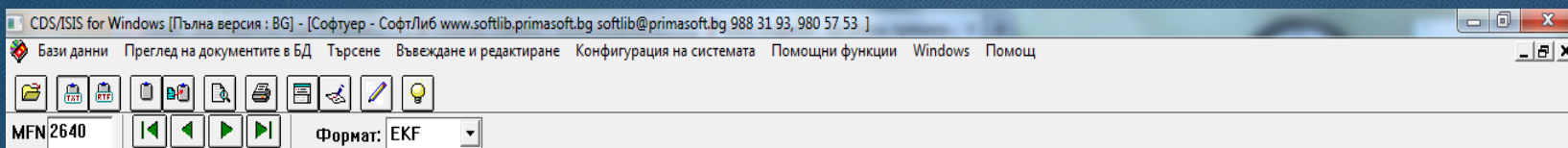


# Пієси

- Публікувані в періодичні издания
- Издадени като част от книга
- Публікувані в інтернет
- Сценарії, публікувані в періодичні издания



# Пiesa от електронно издание с прикачен ЛИНК към съдържанието



WWW



## НАТФИЗ

национална академия за театрално и филмово изкуство

Писеси

СПИСАНИЕ

Андреев, Емил. Да убиеш премиер : Миракъл / Емил Андреев. // ЛитерНет: Ел. списание, 02 окт. 2004, N 10 (59)

Пиесата е в две части.

Издателство

- 1. Издателство LiterNet
- Медии
- 1. Електронно списание LiterNet
- 1. Електронно списание БЕЛ
- 1. Културни новини
- 1. Книжореза
- Каталози
- 1. По дати : Април
- 1. Електронни книги
- 1. Раздели / Рубрики
- 1. Автори
- 1. Критика за авторите
- Книжарници
- 1. Книжарница Книгоцвет
- 1. Книжен пазар
- 1. Книги втора употреба
- 1. Amazon Books
- 1. Amazon UK Books
- 1. Bücher Amazon
- 1. Amazon Livres
- Магазини и продукти
- 1. MacBook Pro 13inch
- 1. Sport allgemein
- 1. Der Junge, der Träume schenkte
- 1. Practical Guides
- 1. crocs Classic Clog
- 1. Hoodia Gordonii Absolute

## ДА УБИЕШ ПРЕМИЕР

(миракъл)

Емил Андреев

[web](#) | [Да убиеш премиер](#)

### Първа част

*Двор пред селска къща, до нея - сайвант, под него - човек.*

СЕРАФИМ. Какъв прекрасен ден! Слънце, въздух - екстра! Намираме се в родната ми Репляна - китно и безлюдно село в западния дял на Стара планина, между върховете Миджур и Св. Никола, на пет-шест километра от сръбската граница. Ей там, отдясно, над Горни Лом, извира реката Лом, която се влива в Дунава при град Лом, а ей там, отляво, между Чупрене и село Търговище, е Върбово. Там пък преди години падна американската бомба. Тогава братята европейши и братята американци бомбардираха братята сърби, после братята македонци и братята албанци се сбиха и то яко, после пък братята арабски терористи събориха братския световен търговски център, от своя страна братята американци и англичани, без братята руси, французи и германици, освободиха братски Ирак, братята израелци и братята палестинци пак се бият, въобще - братска работа. Само ние още не сме се сбили. Ние обичаме да помагаме на силните, тъй като сме бедни, но се имаме за богати. Все се ловим, дето не ни е работата! Но то, както вика бай Димитър Най Обичам, ние и сами ще си се оправим. На нас враг ни не трябва. Но за бай Димитър Най Обичам - после.

Значи, казвам се Серафим Йонин и съм на 62 години. Ерген съм и не съм се женил никога. Не че не съм искал... Абе, да ви кажа, добре, че не се обвързах! То такова време настана, че човек да се не жени, камо ли деца да прави, па и да му живее. Ей затова ще викам аз Рогатия, ама и за него - по-после.

Живеея на долния край на селото, над Реплянска глава, която насудѐм е каманяк и зми... А, казах "насудѐм", което значи "навсякъде", та се сетих. По принцип аз говоря литературен български. Все пак, над тридесет години съм бил преподавател по музика в Педагогическия институт в Плевен. Там съм и живял, та се научих да говоря правилно, а не на тукашния диалект който е смешен и малко грубичък, ама какво да ги правим!



# Дисертации и дипломни работи

- Научни трудове на преподаватели от НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“
- Дипломни работи на студенти:
  - ✓ режисьорски експликации;
  - ✓ магистърски тези;
  - ✓ докторски дисертации



# СЦЕНАРИИ

Съдържание



**НАТФИЗ**

национална академия за театрално и филмово изкуство

Плещи

Велковска, Пламена. Апартаментът / Пламена Велковска. // Кино, 2011, N 4-5, с. 3 - 4.

В притурката Сценарни ескизи.

КИНО. БРОЙ 4 - 5, 2011

## АПАРТАМЕНТЪТ

Пламена Велковска

### Интериор. Апартамент.

Апартаментът се състои от две отделни спални всяка с баня, разположени в двата противоположни края; всекидневна, трапезария, кухня и една стая, в която е тъмно. Стените в апартамента са бутафорни и можем да видим интериора на всички стаи едновременно.

Синкавата светлина от френските прозорци във всекидневната постепенно полилявява, порозовява до ранната утрин, която осветява апартамента. Тишина.

Дрезгав камбанен звън на будилник. Завивките на леглото в едната спалня се раздвижват, показва се ръка и спира будилника. Млад мъж в пижама на синьо и бяло едро райе бавно се изправя в леглото до седнало положение. Почесва се по тила. Няколко кичура коса стърчат от върха на главата му. Отмята завивките, с отсечени отработени движения обръща тялото си, спуска крака в чехлите на пода, изпъва гръб и на лицето му рязко се появява широка усмивка. Зазвучава симфонична ведрa музика. Мъжът се изправя, изпъва горнището на пижамата по краищата и с походка, наподобяваща марширане, се отправя към банята. Отривисто завърта кранчето на чешмата, наплисква няколко пъти лицето си, старателно мие зъбите, насапуниква лицето си с четка и вади бръснач.

Апарма на електронен будилник пропищява в другата спалня. Жена с ролки и мрежичка на главата бавно се подава изпод завивките, прозява се, протяга тънките си ръце и с ефирен жест натиска стоп бутонa. Става, протяга се отново, облича копринен халат в същия цвят като копринената нощница, спира за малко пред огледалото на тоалетката, поглажда леко едната страна на лицето си, кимва одобрително, усмихва се. Влиза в банята. Съблича сатенения халат и го пуска на пода. Влиза във ваната и дръпва завеската. След малко се показва ръката ѝ с нощницата в нея, пуска и нея на пода. Чува се душът.

Мъжът е в кухнята. Облечен с риза и плетен пуловер без ръкави, с пригладена, сресана настрани коса. Пържи си яйца. Слага ги в чиния ѝ си ги сервира на кухненския плот. Започва да **закусва**.

Жената е седнала пред тоалетката. Облечена е в рокля на цветя, пристегната в кръста и силно разкроена надолу, носи обувки на високи токчета. Прихванала е част от косата си с фиба над ухото, а останалата се спуска на вълни по раменете ѝ. Завършва грима си с червило. Става и започва да оправя леглото. Забърсва внимателно праха по тоалетката с четка от пера. Пуска прахосмучкача и от нейната спалня излиза в коридора, чисти там. Стига до вратата на тъмната стая, пробва да я отвори, за да почисти и там. Натиска няколко пъти дръжката. Заключено. Завърта се и влиза в кухнята с кофа и парцал.

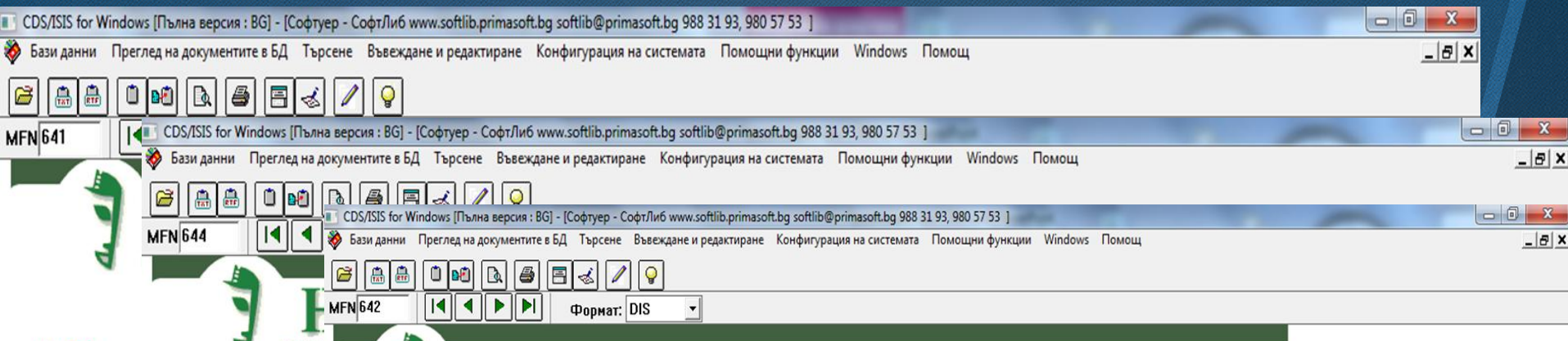
Започва да търка пода, мъжът преминава във всекидневната с куфарче в ръка. Отива до къта с бюро, оставя куфарчето върху него. Поглежда към редицата цветя в саксии на терасата. Вади от бюрото малка лейка и започва да ги полива грижливо. Спира, оглежда ги всички и разменя местата на две от саксиите. Връща се при бюрото, отваря куфарчето, вади от него куп документи, затваря го и го оставя на земята. Сяда на стола, маха калъфа от сметачната машина и започва да работи.

Симфоничната музика става по-бърза. Жената е в кухнята, разбива яйца с теп в купа, изсипва сместа в тава и я пъха във фурната.

Мъжът поглежда ръчния си часовник. Спира работа. Покрива сметачната машина и преминава в трапезарията. Сяда в единия край на дълга маса, слага салфетка върху коленете си и започва да яде супа.

В този момент жената отваря широко вратите на терасата и излиза на нея с голяма лейка. Започва да полива цветята. Поглежда две от саксиите и разменя местата им.





Д/С89  
Сугарева, Т  
"Мъртви д  
- 15 с. ; 27 см

Дм/М24  
Манджуков, Ал  
Пина Бауш - "К  
Манджуков ; Науч.  
Първият основополага  
танцов театър.

Дис/П47  
Климентова, Чайка Петрушева  
Сценографията - част от "информационната полифония" на театъра : Дисертация за получаване на научната степен Доктор / Чайка Петрушева  
Климентова ; Науч. рък. проф. Иван Добчев. - София : НАТФИЗ. - 2012. - 100 с. ; 27 см  
Адолф Алия и Гордън Крейг - бащи на сценографията.

Дисертации и дипломни работи  
Дисертация

Булгаков, Михаил

Автореф.

Бауш, Пина; Брехт, Б

Алия, Адолф за него; Крейг, Гордън за него; Свобода, Йозеф за него; Гуравски, Йежи за него; Брук, Питър за него; Уилсън, Боб за него; Кантор за него; Шайна за него; Пийърс, Чарлз



# Филми

- 
- 2008 година - колекция от образци на игралното и документалното кино в помощ на обучението във Факултет „Екранни изкуства“. Библиографските им описания са част от модул „Книги“
  - 2010 г. - информацията от модул „Книги“ се прехвърля в отделен модул „Филми“. В него има:
    - ✓ библиографско описание
    - ✓ снимка на обложката
    - ✓ информация за режисьора
    - ✓ информация за филма
    - ✓ трейлър





MFN 1019 Формат: FILMI

[Обложка](#) [За филма](#) [Трейлър](#)

DVD BG

**Светът е голям и спасение дебне отвсякъде** / *The World is Big and Salvation Lurks around the*

Режисьор Командарев, Стефан; Сценарист Командарев, Стефан; Милич, Душан; Троянов, Илия; Дачев, Юрий; Сценари Троянов; Оператор Христов, Емил; Музика Вълдобрев, Стефан. В ролите: Манойлович, Мики; Любек, Карло; Мутафчиев



Игра

**Светът е ГОЛЯМ  
и спасение дебне отвсякъде**

[за филма](#) [екип и актьори](#) [галерия](#) [трейлъри](#) [фестивали и награди](#)  
[мапети](#) [спонсори](#)

[Slovensko](#) [English](#)

[Вижте последните новини](#)

ИНТЕРВЮ  
[Стефан ВЪЛДОБРЕВ](#)

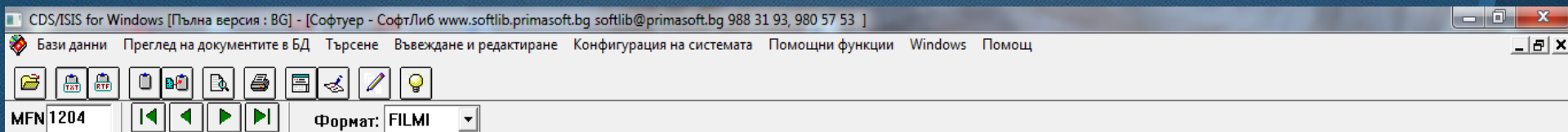


МИКИ МАНОЙЛОВИЧ КАРЛО ЛЮБЕК ХРИСТО МУТАФЧИЕВ





# Филм на магистърския клас специалност Актьорско майсторство за театър и кино випуск 2013 г.



[Обложка](#) [Трейлър](#)

DVD/БГ

**Болеро** - 2013, (52 мин.) чернобял

**Режисьор** Овчаров, Светослав; **Сценарист** Райнов, Семерджиев, Станислав (*Изпълнителен продуцент*); Грънчаров, Васил (*Димов*); Брънзалов, Николай (*Ба*); (*Главен старшина*)

По мотиви от филма на Богомил Райнов и Рангел Вълчанов

**Предметни рубрики:** *Кино, българско*

**Страна:** *България*  
**Оригинален език:** *български*

**Лица, за които става дума:** *Вълчанов, Рангел*  
*Марков, Пламен*

**Забележки:** *Филмът е изпитан*

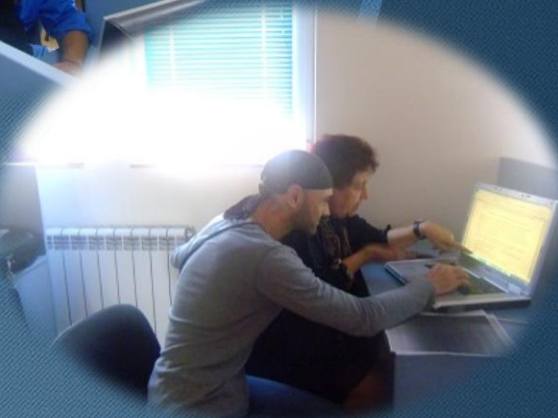


по мотиви от филма на Рангел Вълчанов „ИНСПЕКТОРЪТ И НОЩТА“ Сценарий: Богомил Райнов  
Оператор: Георги Николов Художник: Елена Тренчева Звукорежисьор: Валерия Попова Монтаж: Елица Узунова  
Директор продукция: Кристиан Иванов Изпълнителен продуцент: Станислав Семерджиев Режисьор: Светослав Овчаров

НАТФИЗ 2013 ©



# ОБИКНОВЕН ДЕЛНИЧЕН ДЕН





# Онлайн каталог

От м. март 2012:

- Книги
- Статии
- Театрален архив

<http://natfiz.primasoft.bg/>



# НАТФИЗ

Национална академия за театрално и филмово изкуство

НАТФИЗ СТРУКТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛИ ПРОГРАМИ И ПРОЕКТИ ОБУЧЕНИЕ ПРИЕМ ГАЛЕРИЯ

- 
- Учебен драматичен театър
  - Учебен куклен театър
  - Учебен аудио-визуален комплекс
  - Академична библиотека и архив

ОНЛАЙН КАТАЛОГ  
БИБЛИОТЕКА НАТФИЗ

Конкурси по ЗРАСРБ



НАТФИЗ



Учението е това, което дава поле за изява на мечтите на младите хора. Учението е това, което помага на младите хора да намерят себе си. Учението е това, което прави хората богати и успешни. През ХХI век светът определя като основна роля за образователните организации да помагат на обществото

ЗА ДА СЕ  
СВЪРЖЕТЕ  
С НАС

BG КУПИ  
БИЛЕТ

Календар

« Май 2012 »

|    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|
| п  | в  | с  | ч  | п  | с  | н  |
| 30 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |

Днес

НОВИНИ

2012-05-15  
НОВО  
ИЗТОЧНОЕВРОПЕЙСКО  
КИНО в кинозалата на







Името Ви: <sup>[1]</sup>Ваш E-mail: <sup>[1]</sup>

## Заявени книги:

## ЕЛЕКТРОНЕН КАТАЛОГ КНИГИ

|                      |                                                    |
|----------------------|----------------------------------------------------|
| АВТОР                | <a href="#">Станимирова, Неда</a>                  |
| ЗАГЛАВИЕ             | Кино и героика                                     |
| ПОДЗАГЛАВНИ ДАННИ    | Героят в бълг. филми за съпротивата : [Изследване] |
| АВТОРСКА ОТГОВОРНОСТ | Неда Станимирова                                   |
| ГОДИНА на ИЗДАВАНЕ   | 1973                                               |
| ИЗДАТЕЛСТВО          | <a href="#">Наука</a>                              |
| МЕСТОИЗДАВАНЕ        | София                                              |
| УДК                  | 791.43                                             |
| ЗАБЕЛЕЖКИ            | 1 585 т                                            |
| Номер в базата данни | 014719                                             |

Изпращането на заявката беше успешно!





ask.libaba@gmail.com

0

+ Споделяне



Gmail ▾



Още ▾

1 – 33 от 33



НОВО СЪОБЩЕНИЕ

Вх. поща

Със звезда

Важни

Изпратени

Чатове (1)

antoniq\_qqnkova

dara

elenatrenchev

emily\_evans

janeta\_r12

kresko

kristianatodorova

liliq\_vasileva

lyan

|                          |   |   |                      |                                                                                      |          |
|--------------------------|---|---|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | ☆ | 📧 | a0203, аз (2)        | Reservation library matirials - Здравейте, Можете да ползвате книгите в читалнята не | 26.02    |
| <input type="checkbox"/> | ☆ | 📧 | abandonedvi., аз (2) | Reservation library matirials - Здравейте, Можете да ползвате книгите в читалнята не | 17.02    |
| <input type="checkbox"/> | ☆ | 📧 | antoniq_qqn., аз (2) | Reservation library matirials - Здравейте, Можете да ползвате книгите в читалнята не | 14.02    |
| <input type="checkbox"/> | ☆ | 📧 | emily_evans, аз (12) | Reservation library matirials - Здравейте, Можете да ползвате книгите в читалнята не | 30.01    |
| <input type="checkbox"/> | ☆ | 📧 | elenatrench., аз (2) | Reservation library matirials - Здравейте, Можете да ползвате книгите в читалнята не | 13.01    |
| <input type="checkbox"/> | ☆ | 📧 | liliq_vasil., аз (2) | Reservation library matirials - Здравейте, Можете да ползвате книгите в читалнята не | 05.01    |
| <input type="checkbox"/> | ☆ | 📧 | e_ermova, аз (2)     | Reservation library matirials - Здравейте, Можете да ползвате книгите в читалнята не | 01.12.12 |
| <input type="checkbox"/> | ☆ | 📧 | s.georgiev94, аз (2) | Reservation library matirials - Здравейте, Можете да ползвате книгите в читалнята не | 01.12.12 |
| <input type="checkbox"/> | ☆ | 📧 | ysmilqnska, аз (2)   | Reservation library matirials - Здравейте, Можете да ползвате книгите в читалнята не | 22.11.12 |
| <input type="checkbox"/> | ☆ | 📧 | marjanstandupcomedy  | Reservation library matirials - marjan БЪЛГАРСКИ ТЕАТРАЛНИ ПОСТАНОВКИ ПОС            | 06.11.12 |
|                          |   |   |                      | Reservation library matirials - Елена Георгиева ЕЛЕКТРОНЕН КАТАЛОГ КНИГИ АВТ         | 05.11.12 |

<https://mail.google.com/mail/u/1/#inbox>



EN 📶 🔊 🖱️ 10:18



НАТФИЗ АБА

до dara ▾

14.05 (отпреди 6 дни) ☆



Здравейте,  
Можете да ползвате книгите в читалнята на библиотеката. Ако сте студент, преподавател или служител на Академията, ползването е безплатно. Ако сте външен за Академията човек, трябва да заплатите в касата на Академията 2,00 лв. за ползването на библиотечна единица. Т.е. ако ползвате една книга, плащате 2 лв., независимо колко време ще я ползвате. Друга възможност е да си направите читателска карта за 1 година. Стойността на картата е 15 лв. Но ползвате библиотечни единици само в читалнята. Може да копирате каквото Ви е необходимо. В библиотеката имаме копринна техника.

Поздрави,  
Надежда Дякова

На 12 май 2012, 17:03, <[dara@abv.bg](mailto:dara@abv.bg)> написа:



# Контекстно търсене – актьори, режисьори, театри, постановки, филми и др.

Скриншот на уебсайта "Library" (http://natfiz.primasoft.bg/isisbgnftz/SSP/isisframes-basic.html) показва резултати за търсене на "ПИЕСА=Госпожа Стихийно бедствие\$".

Условие за търсене: (ПИЕСА=Госпожа Стихийно бедствие\$)

Резултати (results):

Страници: 1

База данни: Открити записи

Назад

Избери

СТАТИИ от ВЕСТНИЦИ и СПИСАНИЯ, ЧАСТИ от КНИГИ, ПРОГРАМИ, АФИШИ, АРХИВНИ ДОКУМЕНТИ

Кой къде до края на годината

Телеграф

17 дек. 2011, N 2376

с. 23

Кои актьори в кои театри и постановки могат да бъдат гледани до края на годината

театър:

Пенев, Владо; Лолова, Татьяна; Русева, Койна; Кръстев, Малин; Бахаров, Захари; Мутафчиев, Христо; Рачков, Димитър; Донков, Деян; Блатечки, Асен; Врачански, Калин; Юруков, Иван; Вергов, Юлиан; Ангелов, Деян; Кадурин, Георги; Елмазов, Теодор; Билалов, Михаил; Данайлов, Стефан; Григорова, Луиза; Юруков, Иван; Гърбов, Христо; Кадиев, Александър; Фахрадинов, Фахрадин; Сърменов, Калин; Мутафова, Стоянка; Кръстанов, Бойко; Ангелов, Деян; Аврамов, Филип; Мутафчиев, Христо; Зафирова, Илка; Господинов, Пенко; Кръстев, Малин; Мутафова, Стоянка;

Приятнострашно  
Три дъждовни дни  
Кралцата майка  
Хъшове  
За мишките и хората  
Ревизор  
Да се провреш под дъгата  
Отело  
Сирано дьо Бержерак  
Козата или коя е Силвия  
Вишнева градина  
Пигмалион  
Идеалният мъж  
Полет над кукувиче гнездо  
Работно време  
Още веднъж отзад  
Горката Франция  
Вечеря за тълпаци  
Госпожа Стихийно бедствие  
Любов и пари  
Страхотно момчета  
Канкун  
Балкански синдром  
Ритъм енд блус  
Охранители  
Демонът от Скопие  
Красотата спи  
Завръщане във Витенберг  
Зимна приказка  
Капан за мишки

ЗА ПИЕСАТА/ФИЛМА

Към записа има ПЪЛЕН ТЕКСТ

ПОЛЗВА СЕ НА МЯСТО В БИБЛИОТЕКАТА

Номер в базата данни 009779

http://natfiz.primasoft.bg/isisbgnftz/ssp/search-res-disp.asp?ps=Козата или коя е Силвия



Условие за търсене: (ПИЕСА=Козата или коя е Силвия\$)

Резултати (results)

Страници : 1

База данни: СТАТИИ  
Открити записи по условието: 6

Условие за търсене: (ПИЕСА=Козата или коя е Силвия\$)

Назад Избери всичко Изчисти всичко Печатай избраните Поръчай избраните Ново търсене

Избери

АВТОР

ЗАГЛАВИЕ

АВТОРСКА  
ОТГОВОРНОСТ

ИЗТОЧНИК

ДАТА/ГОДИНА/БРОЙ

СТРАНИЦИ и  
ПРИЛОЖЕНИЯ

АНОТАЦИЯ

КЛЮЧОВИ ДУМИ

ИМЕНА, ЗА КОИТО  
СТАВА ДУМА

ЗА ПИЕСАТА/ФИЛМА

Към записа има ПЪЛЕН  
ТЕКСТ

Номер в базата данни

СТАТИИ от ВЕСТНИЦИ и СПИСАНИЯ, ЧАСТИ от КНИГИ, ПРОГРАМИ, АФИШИ, АРХИВНИ ДОКУМЕНТИ

Цветкова, Мариана

Младите превземат сцената на Младежкия

Мариана Цветкова

Монитор

1-2 окт. 2011, N 4268

с. 37

Най-доброто представление на абсолюентите на Атанас Атанасов от НАТФИЗ "Криминале 2D" (по текстове на Иво Сиромахов) излиза на голяма сцена в рамките на летното издание на "Панаира на младите"; Сред актьорите, за които тепърва ще се говори, е Иво Аръков от филма "Кецове" на Валери Йорданов и от постановката на Явор Гърдев "Козата или коя е Силвия" в Народния театър. Той вече е в състава на "Зад канала" и скоро му предстои премиера в "Топките"

Панаир на младите 2011;

Каров, Мартин РЕЖ.; Аръков, Иво за него; Пъдев, Христо; Зонбори, Владимир; Димитров, Илчо; Гелева, Лилия; Денчева, Деница; Пенева, Боряна; Велев, Владимир РЕЖ.; Камянска, Ваня; Василева, Екатерина; Кордов, Иван; Марин, Камен; Стефанов, Димитър РЕЖ.;

Криминале 2D

Козата или коя е Силвия?

Топките

Покаяние

[За филма] Кецове

Comedy show 4x4

на сцената на Младежки театър "Николай Бинев"; Народен театър "Ив. Вазов"; Малък градски театър "Зад канала"; Сливенски драматичен театър "Ст. Киров"; VIA театър

ПОЛЗВА СЕ НА МЯСТО В БИБЛИОТЕКАТА

009141

СТАТИИ от ВЕСТНИЦИ и СПИСАНИЯ, ЧАСТИ от КНИГИ, ПРОГРАМИ, АФИШИ, АРХИВНИ ДОКУМЕНТИ

Билети на промоция в Народния

Стандарт/Weekend

03 дек. 2011, N 6781

с. 20

промоции;

Морфов, Александър; Москов, Теди;

Полет над кукувиче гнездо

Сирано дьо Бержерак

Ръкомахане в Спокан

Козата или коя е Силвия

Контрабасът

на сцената на Народен театър "Ив. Вазов"

Избери

ЗАГЛАВИЕ

ИЗТОЧНИК

ДАТА/ГОДИНА/БРОЙ

СТРАНИЦИ и  
ПРИЛОЖЕНИЯ

КЛЮЧОВИ ДУМИ

ИМЕНА, ЗА КОИТО  
СТАВА ДУМА

ЗА ПИЕСАТА/ФИЛМА





## Ефектът

### За преподавателите и студентите от НАТФИЗ

- високо качество на информационните услуги по отношение на обем, пълнота и възможности за търсене
- заявки за литература - запазване, заемане или частично сканиране на отделни страници
- възможност за използване на пълнотекстово и сканирано съдържание



# Ефектът



## За библиотеката

- Възможност за on-line представяне фонда на библиотеката
- Повишаване качеството на обслужване на читателите чрез on-line търсене и електронно заявяване на книги
- Подобряване на качеството на комплектуването и закупуване на литература
- Възможност за изграждане на електронна библиотека, чрез прикачване към библиографските описания на пълнотекстово или сканирано съдържание





## Ефектът

**За специалистите в областта на театъра и киното от страната и чужбина:**

- възможност за on-line достъп до уникалните фондове на библиотеката на НАТФИЗ и получаване на адекватна професионална информация

**За всички любители на театъра и киното :**

- безценна информация за историята и настоящето на българския театър и кино



# Академична библиотека и архив в Web 2.0 пространството

www.facebook.com/AbaNatfiz?ref=hl

ПОЧИВНИ ДНИ И ... НАТФИЗ Библиотеки - конта... Проекти АБ НАДЯ мебели безпл. е-книги Нормат. докум. е-книжарници



✎ Промяна на корицата



**Академична библиотека и архив - Натфиз "Кр. Сарафов"**

281 харесвания · 40 говорят за това · 7 бяха тук

Образование  
Библиотеката на НАТФИЗ е специализирана в областта на театралното и филмово изкуство

Информация



Снимки

281

Харесвания



Събития

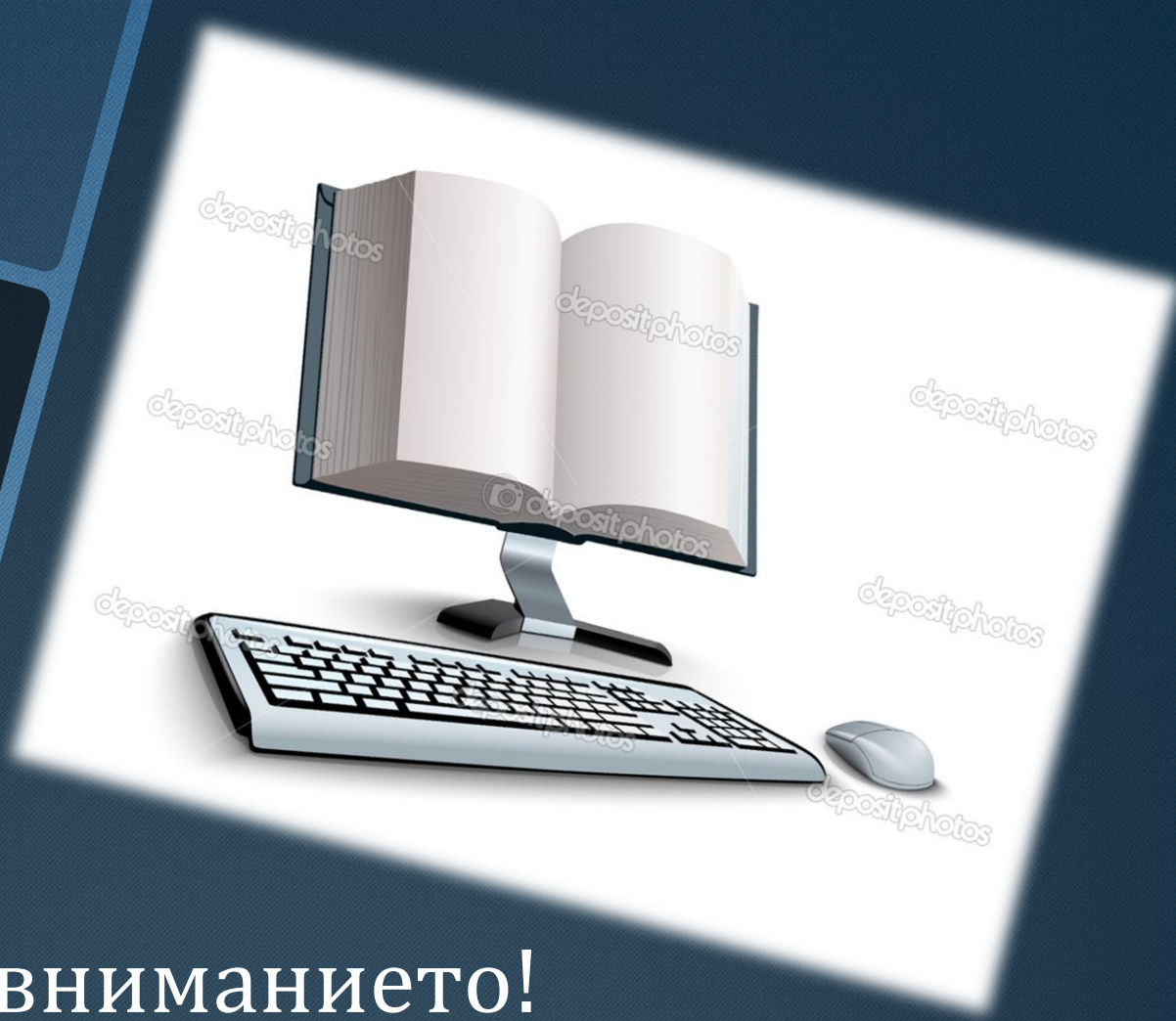
om/photo.php?fbid=560463960639674&set=a.492799494072788.115481.492780270741377&type=1



# ЕКИПЪТ







Благодаря за вниманието!

Надежда Дякова